



Helbling Verlag

BEST EDITION 2012



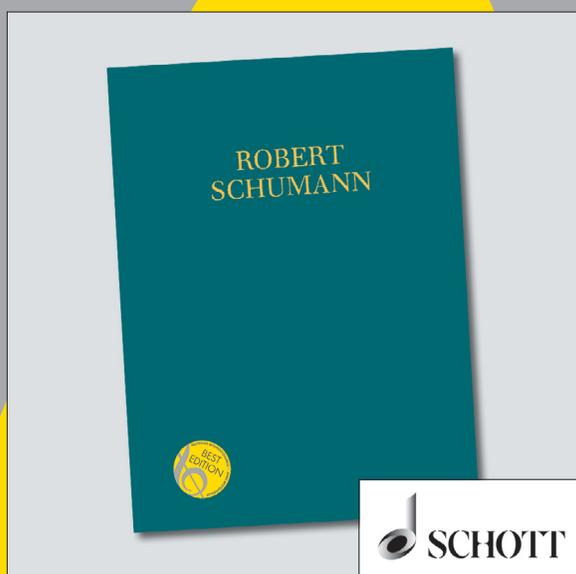
Rolf Grillo
Rhythmusspiele der Welt
 Musikalische Spielmodelle für die Rhythmusarbeit in Gruppen
 Helbling Verlag Esslingen

Das sagt die Jury:

„Es ist eine wissenschaftlich belegte Tatsache, dass man gerade Jugendliche über den Rhythmus sehr gut erreichen kann. Darüber hinaus sind Rhythmus-Instrumente wie Cajons bei Kindern und Jugendlichen sehr beliebt. Das Buch gibt praktische Anwendungsmöglichkeiten für Pädagogen. Es fördert die Differenzierung, gerade auch durch die Berücksichtigung der Rhythmen verschiedener Kulturen. Die pädagogische Absicht wurde hier über die grafische Gestaltung gestellt – besonders dem Fotokonzept wird eine Überarbeitung empfohlen.“

Schott Music

BEST EDITION 2012



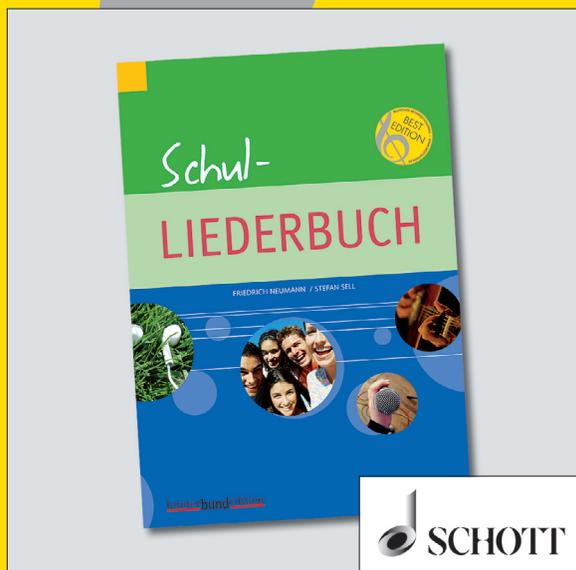
Robert Schumann
Brautbuch
 Neue Ausgabe sämtlicher Werke
 Serie VII: Klavierauszüge, Bearbeitungen, Studien und Skizzen;
 Werkgruppe 3: Studien und Skizzen, Band 3 – Teilband 2,
 herausgegeben von Bernhard R. Appel
 Schott Music Mainz

Das sagt die Jury:

„Eine gerade für das musikalische Wirken wichtige private Beziehung des prominenten Paares wird hier wissenschaftlich aufbereitet und von einem profunden Schumann-Kenner kommentiert. Zu loben ist auch die sehr gute Qualität der Abbildungen und die schöne Gegenüberstellung der Übertragungen.“

Schott Music

BEST EDITION 2012



Schul-Liederbuch
 herausgegeben von
 Friedrich Neumann und Stefan Sell
 kunterbundedition
 im Verlag **Schott Music** Mainz

Das sagt die Jury:

„Die Publikation soll das Singen wieder in die Schule bringen und bietet ein breites Spektrum an populären und anregenden Liedern für Kinder und Jugendliche. Schön sind auch die einfachen und gut informierenden Kommentare zu den Liedern. Eine praktische Ausgabe, die übersichtlich und zweckmäßig gestaltet ist.“

Kick The Flame Musikverlag

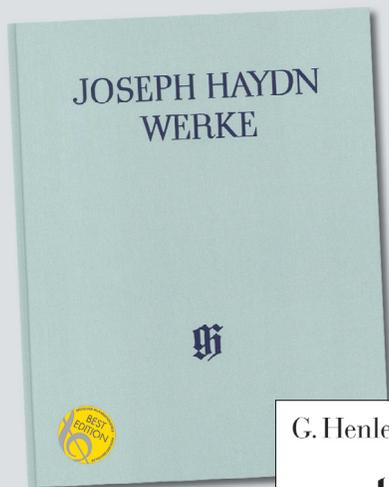
BEST EDITION 2012



Torsten Pfeffer
Frame Drum Library
 Frame Drum – Instruction Book
 Frame Drum – Rhythm Collection
 Kick The Flame Musikverlag Leipzig

Das sagt die Jury:

„Ein auffallendes modernes Design kennzeichnet die neue Buchreihe des Verlages. Neben der innovativen Gestaltung werden Lehrwerke für Percussion-Instrumente publiziert, für die es wenig oder keine Literatur gibt. Zu loben ist auch die Verwendung ökologischer Druckverfahren, in diesem Fall der Risographie. Gestalterisch ist die Reihe als Vorbild für moderne Unterrichtsliteratur anzusehen.“



G. Henle Verlag

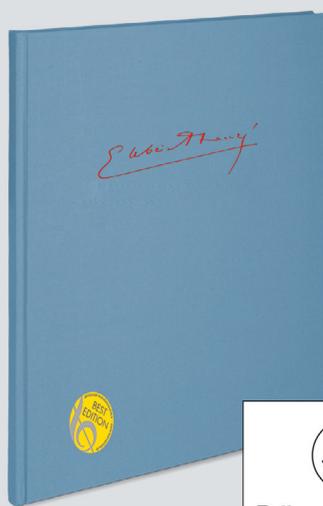


Joseph Haydn Werke, Reihe XXVIII, Band 3
Die Schöpfung Hob. XXI:2

Dritter Teilband, Skizzen,
 mit ausführlichem Kommentar;
 herausgegeben von Annette Oppermann
G. Henle Verlag München

Das sagt die Jury:

„Eines der wichtigsten Werke der abendländischen Musikliteratur liegt hier in einer qualitativ hochwertigen ebenso bibliophilen wie wissenschaftlich bedeutenden Ausgabe vor. Die Skizzen waren bislang unveröffentlicht und bilden so eine wichtige Ergänzung zur Haydn-Literatur. Sehr schöne Übertragung des Faksimiles, auffallende Präsentation in einer Leinen-Schatulle.“



Bärenreiter

Gabriel Fauré

Messe de Requiem op. 48

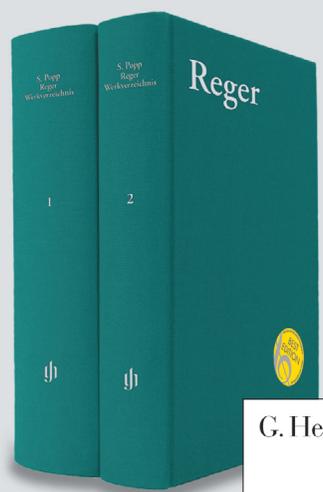
mit komplettem Faksimile des Autographs;
 Urtextausgabe auf Basis der Fauré-Gesamtausgabe:
 Partitur, Aufführungsmaterial, Klavierauszug;
 herausgegeben von Christina M. Stahl und Michael Stegemann

Bärenreiter-Verlag

Kassel · Basel · London · New York · Praha

Das sagt die Jury:

„Eine längst überfällige Ausgabe und gerade für die praktische Aufführung besonders zu loben. Sorgfältig editiertes, gut lesbares Material mit wichtigen Quellenangaben in der Dirigentenpartitur. Eine ungewöhnlich gute Publikation des Werkes.“



G. Henle Verlag



**Thematisch-chronologisches
 Verzeichnis der Werke Max Regers
 und ihrer Quellen**

herausgegeben von Susanne Popp
G. Henle Verlag München

Das sagt die Jury:

„Eine Leuchtturmsausgabe unter den Werkverzeichnissen und eine herausragende wissenschaftliche Leistung. Die Werke sind ausführlich und umfassend kommentiert, keine leichte Aufgabe bei einem Komponisten wie Reger. Die beiden Bände zeichnen sich zudem durch hervorragende Lesbarkeit aus. Dem Verlag gebührt besondere Anerkennung für die Publikation eines solch komplizierten und kaum Gewinn bringenden Werkes.“


 Carus

Kinderlieder

Liederbuch mit Mitsing-CD, Klavierband/
 Chorleiterband, Kinderheft, CD Vol. I und II;
 herausgegeben von Friedhilde Trüün und Andreas Mohr
Carus-Verlag Stuttgart

Das sagt die Jury:

„Eine schöne Ergänzung der Reihe des Carus-Verlags. Das Buch motiviert zum Singen, einer wichtigen, zunehmend vernachlässigten Disziplin in der Schule. Besonders zu loben ist, neben der bewährten grafischen Gestaltung, die sich an den ersten beiden Liederbüchern des Verlags orientiert, die beigelegte Mitsing-CD. Diese ist eine wunderbare Ergänzung für den Praxiseinsatz.“



Mit dem Deutschen Musikeditionspreis **BEST EDITION** würdigt der Deutsche Musikverleger-Verband e. V. (DMV) seit 1991 die editorische Leistung der deutschen Musikverleger.

2012 wurden auf der Internationalen Musikmesse Frankfurt acht Publikationen mit dem begehrten Preis ausgezeichnet.

Weitere Informationen finden Sie unter: www.BEST-EDITION.de

Kontakt:

Deutscher Musikverleger-Verband e. V.
 Friedrich-Wilhelm-Strasse 31 · 53113 Bonn
 Telefon 0228 - 539 70 - 0 · Fax 0228 - 539 70 - 70
 info@dmv-online.com · www.dmv-online.com