

BEST EDITION 2010
DEUTSCHER MUSIKEDITIONSPREIS

Weitere Informationen
finden Sie unter:
www.BEST-EDITION.de

BEST EDITION 2010
DEUTSCHER MUSIKEDITIONSPREIS

BEST EDITION 2010
DEUTSCHER MUSIKEDITIONSPREIS



Kategorie 5



Aufführungsmaterial
(Partitur, Stimmen, Klavierauszug)
komplett

George Frideric Handel:
Oratorium Messiah
HWV 56
herausgegeben von
Ton Koopman und Jan H. Siemons

Carus-Verlag
Lf.-Echterdingen



Begründung der Jury:

„Das Aufführungsmaterial zu Händels Messiah stellt eine besondere verlegerische Leistung dar. Zu belohnen ist der Mut, alle Aufführungsalternativen zusammenzustellen. Die Notenausgabe ist nicht nur opulent ausgestaltet, sondern auch für die Aufführungspraxis besonders hilfreich.“

Kategorie 7



Taschen- und Studienpartituren/
Klavierauszüge separat und
weitere praktische Ausgaben

Joseph Haydn:
Die Oratorien
4 Bände im Schuber
herausgegeben von
Annette Oppermann,
Armin Raab, Ernst F. Schmid
und Hubert Unverricht

G. Henle Verlag
München



Begründung der Jury:

„Diese optisch ansprechende Ausgabe mit einem hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnis erfüllt höchste editorische Ansprüche und umfasst das vollständige oratorische Werk von Haydn. Die Bände, die einen vorzüglichen Einblick in das Werk Haydns geben, sind hervorragend gebunden und verarbeitet.“

Kategorie 8



Musikbücher

Ralf Wehner:
Felix Mendelssohn
Bartholdy
Thematisch-systematisches
Verzeichnis der musikalischen
Werke (MWV), Studien-Ausgabe
(Leipziger Ausgabe der Werke
von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Band XIII/1A)

Breitkopf & Härtel
Wiesbaden



Begründung der Jury:

„Hervorzuheben ist die überragende wissenschaftliche Leistung, die in der Herausgabe des Mendelssohn-Werkverzeichnisses liegt – eine Pionierleistung im Range von KV oder dem BWV. Erstmals werden die wichtigsten Informationen zu sämtl. Werken in übersichtlicher und umfassender Form zugänglich. Das MWV wird ein unverzichtbares Standardwerk werden.“

Sonderpreis der Jury



Wiegenlieder
Liederbuch inklusive Mitsing-CD,
Klavierband,
exklusive Wiegenlieder
CD-Sammlung Vol. 1

Carus-Verlag
Lf.-Echterdingen



Begründung der Jury:

„Dieses ‚Projekt gegen die Zeit‘ ist mit Liebe zur Musik und Freude am Detail erstellt worden. Es zeigt, dass auch bei Wiegenliedern mit wirtschaftlichem Erfolg auf das klassische deutsche Liedgut zurückgegriffen werden kann. Ergänzt wird die Notenausgabe durch mit hervorragenden Musikern eingespielte CDs sowie durch einen Klavierband mit schönen Sätzen.“



BEST EDITION

Mit dem Deutschen Musikeditionspreis „BEST EDITION“ würdigt der Deutsche Musikverleger-Verband e. V. (DMV) seit 1991 die editorische Leistung der deutschen Musikverleger.

2010 wurden auf der Internationalen Musikmesse Frankfurt erneut zehn Publikationen mit dem Preis ausgezeichnet.

Seit mit der Entwicklung ihrer schriftlichen Aufzeichnung die Musik aus der bloß mündlichen Überlieferung hervortrat und kulturhistorische Qualitäten annahm, seit mit der mechanischen Vervielfältigung durch den Notendruck, mit der die Standardisierung des Schriftbildes nach lesephysiologischen Gesichtspunkten einherging, Musik zum Allgemeingut geworden ist, hat die graphische Qualität gedruckter Notenausgaben immer mehr an Bedeutung gewonnen.

In einer Zeit, in der professionelle Musiker, Lehrer und die Vielzahl musizierender Laien, überwiegend Kinder und Jugendliche, vielfach mit durch wirtschaftliche Zwänge bedingten Provisorien vorlieb nehmen mussten, scheint es angezeigt, Musikalien und Musikbücher von herausragender Qualität mit einer besonderen Auszeichnung zu prämiieren. Damit soll die Leistung der an der Produktion Beteiligten gewürdigt, vor allem aber auch das Qualitätsbewusstsein der Öffentlichkeit angesprochen werden.

Der Deutsche Musikeditionspreis „BEST EDITION“ wird vom DMV für herausragende Qualität bei den Notenausgaben und Musikbüchern verliehen. Dagmar Sikorski: „Der Verband und seine 500 Mitgliedsverlage würdigen damit in Zeiten der Nivellierung kultureller Leistungen und des Überhandnehmens von billigen Vervielfältigungen besondere editorische Leistungen.“

Im deutschen Musikfachhandel sind über 300.000 Notenausgaben deutscher Verlage im Angebot, jährlich kommen etwa 7.000 Neuerscheinungen hinzu.

Weitere Informationen finden Sie unter:

www.BEST-EDITION.de

Kontakt:

Deutscher Musikverleger-Verband e. V.
Friedrich-Wilhelm-Strasse 31 · 53113 Bonn
Telefon 0228 - 539 70 - 0 · Fax 0228 - 539 70 - 70
info@dmv-online.com · www.dmv-online.com

Kategorie 1



Notenausgaben von Werken des 20./21. Jahrhunderts

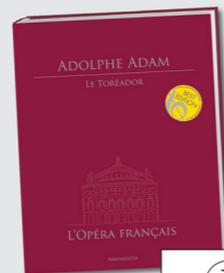
Piano Album. Bärenreiter Contemporary Composers

Bärenreiter-Verlag
Kassel · Basel · London · New York · Praha

Begründung der Jury:

„Die Sammlung wichtiger zeitgenössischer Klaviermusik des 20. Jahrhunderts wird im modernen Gewand präsentiert. Begrüßenswert ist zudem der Mut, durch eine neue Covergestaltung vom traditionellen Verlagsimage abzuweichen, und dadurch mit dieser klaren editorischen Ausgabe junge Käuferschichten anzusprechen.“

Kategorie 2



Wissenschaftliche Notenausgaben
a) Gesamtausgaben

Adolphe Adam: Le Toréador
Erster Band der Reihe „L'Opéra français“

Bärenreiter-Verlag
Kassel · Basel · London · New York · Praha

Begründung der Jury:

„Die hervorragend gebundene und broschiierte Notenausgabe ist sowohl für die Praxis als auch für die Wissenschaft von großem Nutzen. Der wertige Einband und der gute Druck runden die gute verlegerische Leistung ab. Hervorzuheben ist zudem, dass mit dieser Notenausgabe die Chance besteht, eine neue Aufmerksamkeit auf die französische Oper zu lenken.“

Kategorie 2



Wissenschaftliche Notenausgaben
b) Einzelausgaben

Josephine Lang (1815-1880): Ausgewählte Lieder
auf Texte von Heine, Goethe, Lenau u. a. für Singstimme und Klavier, Barbara Gabler (Hg.)

Furore-Verlag
Kassel

Begründung der Jury:

„Begrüßt wird der Mut, heute nahezu unbekannte Werke der Musikliteratur wieder auf den Markt zu bringen, zumal in hervorragendem Druck, guter Lesbarkeit, und ergänzt u. a. durch anschauliche Faksimiles.“

Kategorie 3



Schul- und Unterrichtsliteratur
a) für Kinder

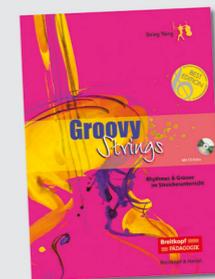
Friedhilde Trüin: Sing Sang Song
(Sing Sang Song I, Sing Sang Song II, DVD-Workshop)

Carus-Verlag
Lf.-Echterdingen

Begründung der Jury:

„Zu loben ist das Engagement des Verlags für ein schwieriges musikalisches Gebiet – die Stimmbildung der Kinder. Mit vielen anregenden Übungen und einer guten Aufteilung des Textes wird eine strukturierte Darstellung des Themas in einer übersichtlichen und sinnvollen Anordnung erreicht.“

Kategorie 3



Schul- und Unterrichtsliteratur
b) für Jugendliche

String Thing: Groovy Strings
Rhythmus & Groove im Streicherunterricht, mit Spielpartituren, Video- und Audiotracks auf CD-Extra

Breitkopf & Härtel
Wiesbaden

Begründung der Jury:

„Mit diesem Unterrichtsmaterial wird ein Brückenschlag für Streicher von der Klassik bis hin zur populären Musik vorgenommen. Hilfreiche Vorschläge und Beispiele ermöglichen es, die Notenausgabe im Unterricht einfach und gezielt einzusetzen. Die schön aufgemachte Ausgabe wird ergänzt durch den Einsatz von Multimedia-Elementen.“

Kategorie 3



Schul- und Unterrichtsliteratur
c) für Erwachsene

Basiswissen Kirchenmusik
Ein ökumenisches Lehr- und Lernbuch in vier Bänden mit DVD und Registerband zur Grundausbildung und Berufsbegleitung ev. und kath. KirchenmusikerInnen, hrsg. von Hans-Jürgen Kaiser und Barbara Lange

Carus-Verlag
Lf.-Echterdingen

Begründung der Jury:

„Das Set zeigt den verlegerischen Mut, den Gesamtkomplex der Kirchenmusik in breiter und inhaltsreicher Form ansprechend darzustellen. Die zum Teil mehrfarbig gestaltete Ausgabe erfüllt in vorbildlicher Form die Anforderungen, die an Unterrichtsliteratur zu stellen sind.“